

107

**Escritorio**

Segunda mitad siglo XVI

Madera, 64,5 x 106 x 42 cm.

Col. Museo Casa Natal de Cervantes

Escritorio perteneciente a la serie “escurialense” o “arquitectónica” de procedencia castellana. Tiene una caja construida con tableros enterizos ensamblados, con tapa abatible decorada con herrajes calados sobre terciopelo rojo. El frente, dorado, está organizado en torno a una calle central integrada por tres gavetas formando una portada arquitectónica de casetones entre dos pilastras estriadas de capiteles jónicos, frontón partido con volutas en el centro y en los lados pináculos. Esta portada está elevada sobre un amplio basamento. A ambos lados de esta portada hay tres series de cajones lisos dispuestos simétricamente. El cuerpo superior está construido por cuatro cajones formando una galería de arquillos sustentados por columnas. Los tiradores son de hierro con forma de venera. La tapa tiene cerradura de cuatro vástagos y dos tiradores abalaustrados y herrajes con decoración vegetal y dos grupos de veneras en el tercio inferior. Bastidor reforzado por herrajes y caras laterales lisas con asas molduradas.

Rosario Melero Tejerina

