



69

Alfonso de Torres

Commentarii in Quintum Antonii Nebrissensis. Compluti, Ex officina Ioannis Brocarii, 1559. 8.º
 Biblioteca Nacional de Madrid, R-29975.

En el panorama tipobibliográfico complutense de la gramática latina, el año 1559 y la pluma del profesor de la Universidad Antonio de Torres tienen un particular interés. Dejando atrás una primera etapa en la que, reconocido el hecho de que «la gramática y la retórica son fundamento y ciencia de todas las otras ciencias» (así dicho en documentación que afectaba a los Colegios de San Eugenio y San Isidoro de Gramáticos), hace acto de presencia la figura de Antonio de Nebrija, con sus *Introductiones Latinae*, podríamos decir que la producción gramatical complutense forma parte sencillamente de lo que se ha llamado el «grupo Brocar-Eguía» dentro de la bibliografía nebrissen: las ediciones responden sin duda alguna a los intereses puramente económicos del taller que sucesivamente regentan Arnao Guillén de Brocar y Miguel de Eguía. La ausencia de ediciones de gramáticas latinas completas (incluyendo la ausencia de las nebrissenses también) durante un larguísimo periodo de años, remachan lo afirmado y caracterizan un segundo momento en esta historia. Si algo se publica es para atender la demanda de un alumnado que depende demasiado de los apuntes.

En 1559 se inaugura una nueva etapa, gracias a esta edición, de la que se expone ejemplar, cuyo autor, Alfonso de Torres, publica además, igualmente en el taller de Juan de Brocar, unos *Commentarii in Quartum Antonii Nebrissensis*, de

los que se sucederán las ediciones en los años 1561, 1563 y 1569. Igualmente en el caso del comentario al libro V de Nebrija existen ediciones de 1563 y 1569. Otro texto de este mismo autor, que nace independiente, editorialmente hablando, en 1561, el *Tractatus de concordantia, regimine et figuris constructionis*, pasará a acompañar a los *Comentarii in Quartum* en las ediciones de 1563 y 1569. Inauguran estas obras una moda, que tenía ya algún antecedente, como el *De Prosodia liber* de Gaspar Jerónimo Vallés de 1553 o las *Expositiones in quartum Librum Antonii Nebrissensis, et in tria Concordantiae praecepta, cum figuris constructionis* de Blas de Serna, de 1556 (del que se ha descubierto un ejemplar incompleto en la Biblioteca Pública de Toledo, con la signatura topográfica Res. 853) y se sucederá con los comentarios de Francisco Beltrán y de Diego Fernández Franco.

Es interesante recordar una palabras de Luis Alfonso Hernández Miguel: «Hay en todas estas obras de Alfonso de Torres un interesante trasfondo ideológico: la ortodoxia católica enfrentada al protestantismo y que vive el acaloramiento final del Concilio de Trento, donde tan importante fue la intervención teológica complutense». Algo de pardo tienen pues estas gramáticas; no son agua clara. El «Antonio» siguió activo en Alcalá durante todo el resto del siglo XVI, quizás por razones no pura y simplemente gramaticales, a pesar de ataques directos, rodeado de una larga discusión sobre su sustitución como texto universitario y por cual otro.

El ejemplar expuesto incorpora el ex-libris y sellos de la Biblioteca Real.

Julio Martín Abad