



58

### El Padre Mariana

Siglo XVII

Anónimo

Universidad Complutense, 297

(Facultad Filosofía A).

El padre Juan de Mariana (1536-1624) nació en Talavera de la Reina, estudió en Puebla Nueva (Toledo) donde ya demostró grandes dotes en el dominio del latín. A los diecisiete años entró en la compañía de Jesús como novicio en el convento de jesuitas de Simancas, y pasó después a estudiar a la Universidad de Alcalá para completar sus estudios en Arte y Teología. Posteriormente fue profesor en los colegios de la Compañía de Jesús en Roma, Sicilia y París. Al regresar a España, en 1574, se establece en Toledo de forma casi permanente. Allí se dedicó a la enseñanza de las lenguas orientales, y ejerció como examinador de sinodales y de la Inquisición. Participo en la elaboración de los índices de libros prohibidos de la Inquisición. También tuvo que dar su dictamen sobre la Biblia Políglota, editada por Plantino, en Amberes, bajo la dirección de Benito Arias Montano.

El padre Mariana es recordado por sus trabajos en el campo de la historia, en especial, por su obra escrita para educar al príncipe Felipe III. Su historia de España fue compuesta en latín con el título de *Historiae*

*de rebus hispaniae libri XXV* y traducida por él mismo al castellano en 1601, con el título de: *Historia General de España. Compuesta primero en latín, después buelta en castellano por Juan de Mariana, D. Theologo, de la compañía de Jesús. Dirigida al rey Catholico de las Españas don Philippe III, deste nombre nuestro señor.* Compuesta por 30 libros que abarcan desde los orígenes de España hasta la muerte de Fernando el Católico. Después, en 1621, agregó Mariana un Sumario, con los principales acontecimientos ocurridos desde la muerte de Fernando el Católico hasta los primeros años del siglo XVII.

Mariana era un pensador muy crítico, vigoroso y original que le supuso que fuera perseguido. Fue recluido por mediación del duque de Lerma, en el convento de San Francisco, en Madrid. Puesto que a la vez que narraba el pasado, criticaba el presente que veía cada vez más caótico. Al escribir su obra en latín y castellano se convierte la historia de Mariana en la referencia obligada de los autores extranjeros y en el manual para la formación de los autores españoles.

Aurelio García López