



28  
**Pedro de Aranda Quintanilla**  
**Archivo Complutense. Registro Universal, y**  
**autenticas glorias de la vida inculpable, virtudes,**  
**milagros, y singulares hazañas de nuestro supremo...**  
 1653  
 Col. Universidad de Alcalá, SIG 2 Cis Qui

Quintanilla y Mendoza justificó su obra Archetypo con un centenar y medio de páginas de documentos originales y referencias bibliográficas sobre la vida y obra de Cisneros, ordenadas cronológicamente. En realidad, se trata el Archivo Complutense de una recopilación de textos sobre la vida de Cisneros que se añaden a la obra Archetypo. Donde se pueden ver entre documentos y citas bibliográficas una multitud de aclaraciones, resúmenes y observaciones de todo el material bibliográfico que maneja.

Se observa que esta muy bien preparado el padre Quintanilla, puesto que maneja una copiosa documentación procedente de los archivos de Torrelaguna, Sigüenza, Toledo y Universidad de Alcalá. Así, por ejemplo, copia cartas originales dirigidas a Cisneros por el rey don Manuel de Portugal (pp. 3-4); inserta documentos del archivo del Colegio de San Ildefonso referentes a las limosnas de Cisneros a Iglesia Magistral de San Justo y Pastor (pp. 16-21); el testamento de Cisneros (pp. 36-50). Posteriormente extracta todas las referencias bibliográficas que se han hecho sobre Cisneros desde los primeros años del siglo XVI hasta el año 1625. Desde el doctor Gómez de Castro, pasando por Blas de Ortiz, Florián de Ocampo, el doctor Juan de Vergara, Jerónimo de Zurita, Felipe de Guevara, Antonio de Ulloa, Ambrosio de Morales (pp.

70-94). Para terminar con la información sumaria del proceso que se estaba haciendo por la Universidad de Alcalá para justificar la beatificación de Cisneros desde el año 1626 (pp. 94-150).

Quintanilla y Mendoza no había hecho gala de biógrafo hasta que emprende la aventura de narrar la vida del Cardenal Cisneros. Como consecuencia de su oficio para conseguir la beatificación de Cisneros después de la publicación de su Archetypo, en 1653. Publica otras obras sobre la vida y obra del Cardenal Cisneros. Estando en Roma, en 1654, publica en italiano un breve extracto de su Archetypo de virtudes, “Breve sommario dell’apostolica vita del D. Fr. Francesco Ximenez De Cisneros Minore Osservante. Raccolto dal P. Pietro Quintaiglia e Mendoza religioso dell’istesso Ordine”. Y, también, en latín imprime una recopilación de textos inéditos sobre los sitios y guerras de Orán, que llevo a cabo el Cisneros, titulada “Oranum Ximenii virtute catholicum seu De Africano bello, in tremezanii regno sub servi Dei Francisci Ximenii de Cisneros protectione per 152 annos continuato. Liber unus a P.F. Petro de Quintanilla et Mendoza. Ord. S.P.N. Francisci” (Roma, 1658).

También publicó otras obras sobre la vida y obra de Cisneros como son sus “Discursos Complutenses. Predicados por diversos y graves autores, a la inmortal fama, y santissima vida del venerable siervo de Dios D.F. Francisco Ximenez de Cisneros. Van adornados de quadagesimales puntos y curiosas Tablas por el P.F. Pedro de Quintanilla y Mendoza” (Roma, Francisco Moneda, 1654). Y, por último, hizo un “Sermón a la Santa Vida de Cisneros” (1671).

Todos estos trabajos de Quintanilla para la beatificación y canonización de Cisneros no tuvieron mucho éxito; puesto que no eran trabajos críticos y se acercan más a los falsos cronicones y a la exaltación del protagonista. Pero, en cambio, fueron interesantes para conocer su memoria entonces y hoy.

Aurelio García López